

Nouvelles recrues

un film de Stéphane Drouot

lacrymosa aeterna industry

Production Entropy killed the Cat_[Studio]

Un vestiaire obscur et vide. Un ronronnement lointain.

La porte s'ouvre. Le néon scintille et s'allume doucement.

Un jeune homme, un peu petit, rond et brun, le teint hâlé se déshabille et se change en silence.

Quelques voix dans le couloir.

« C'est ici, allez-y, entrez » dit le jeune homme, désormais presque changé.

Deux jeunes gens entrent : un garçon long et élancé, le teint pâle et les cheveux en dreads ; une fille, les cheveux rouges, en vrac, des petites lunettes.

« Alors, c'est vous les nouvelles recrues ! » s'exclame le petit brun.

Ils se serrent la main.

Il continue « Bienvenue. Moi, c'est Tariq, je serais votre formateur aujourd'hui ».

« Salut, moi c'est Marie » répond la fille.

« Xavier », dit l'autre garçon.

« Allez-y, prenez un de ces vestiaires là... vos uniformes sont là », il pointe du doigt un banc dans un coin sur lequel sont empilés deux tas de vêtements.

Les nouvelles recrues commencent à ce changer. Tariq reste là, à les regarder.

« Alors, c'est votre premier job ? » demande-t-il.

« Ouais » répond Xavier. Marie hoche de la tête.

« Vous faisiez quoi avant ? » demande Tariq.

« Moi, j'ai fait un D.U.T. de chimie suivit d'une école d'ingénieur spécialisée dans la céramique » répond Xavier.

« J'ai passé mon BAC en Art Appliqué et puis j'ai fais 3 ans de formation en design de mode » dit Marie en finissant de s'habiller.

« Ouais, moi, c'est pareil » répond Tariq. « J'ai fait 3 ans de Fac de Philo et puis j'ai bifurqué sur un Deug en Histoire de l'Art. »

Une pendule dans le vestiaire indique 6h pile.

« Aller, c'est parti ! » s'exclame Tariq en voyant l'heure.

Ils sont tous dans le même uniforme. Ils sortent du vestiaire.

Lorsque la porte se referme, on lit sur une affiche 'Burger Palace, les rois de la frite'.

La lumière s'éteint.